

18

丹下拳闘倶楽部  
TANGE KENTOU CLUB



LAGANN  
ギガラガン インパクト  
IMPACT

Spiral Destruction From "GURREN LAGANN"



何でこんな時に  
居てくれないのよお

カミナあ…

あっああっ

とっっても  
不安なのにい…

キタン!?

ヨーンオ!!

**IMPACT : EP25.5**

Shoji Gode



オレ自身  
もう抑えきれ  
ねエンだっ

お前の気持ちは  
解っている…  
だけどよ!!

…いやっ!  
離して!ダメ!!

だ  
い  
っ  
痛  
い  
!!  
だ  
め  
エ  
エ  
!!



イヤ!そんな…  
ナマでなんてっ!

たまらねえ  
たまんねえよ

もう我慢  
できねえ!!

ウーおっ!臆内で  
トロけそうだっ!!



あっはあ！  
奥まで届いてるっ

あっく  
うっく！

いっ  
気持ちいいっ！

ダメっ！  
駄目だめっ…でも

感じちゃっ！

かはあ！



ひぎいっ!!  
うっくう

ヨーコの腹内に  
出たり…挿入ったり

イヤッ!  
み、見ないで!!

そんなっ  
激しっ!!



うっく！でる！  
だすぞっ！！

ダメッ！体内はっ！  
いやあああっ！！

スマネエ…ヨーク

オレの気持ち  
押し付けてしまっ…

はあっ  
熱い…

今度の闘いで  
もう会えない  
気がするんだ

だが…  
生きて帰る

…そして  
帰った時には

その時は…





■ヨーコ～スペースルック ver. ～  
ちょ～ハテハテで星マークの位置がとっても気に入りますw  
ですが、露出がやっぱり減ります(苦笑  
ムネは更に大きくなってる気がするのは気のせいでしょうか？  
いや見間違いでハナイ気がしますw  
ヨーコとしてのファッションのキーワードを  
最大限、記号化したデザインですねw

キタンのリアクションもフツーに肯けますw





■ 没表思案

コンセプトは「なんだかエセ版權風味」■  
色気が足りないと言われたので没に(泣)  
確かにエロバロ向きではないですね、  
何らかの形で完成させてみたいです…ね■





■キノン&ダリー

キノンのワンピースにタイツの制服姿はモロ好みですw

戦闘服シーンもよかったんですが…(ニヤリ

ダリーは劇中、でもオシリのアッパのカットがあったりと

パンツルックもこれまたよしっ!

それにしても二人ともキャラの変わりぶりといううか成長ぶりが著しかったり、制服姿というの見る者を魅了するものなのです!うん!(ナン/コッチャ)





■グレンラガン

ロボットアニメなんだからメカも描きたいん DEATHよ (´・ω・`)シャキーン  
ドリルが回るルルルルンとかドリュとか色々なドリルがあるワケですが、  
エネルギーネタとしての話草○少年操る某ロボアニメOVAや  
その監督の不思議ガッタイロボのOVAリメイクなんか面白いウチクでした。  
が、同じ不思議合体ロボ(?)のグレンラガンですがカッコイイ顔メカ(w)が  
ガンガン動くロボットアニメとしては近年にはない作品でサイコーでしたお。  
理屈抜き「格好良さ」でした!





■問答無用な力技合体をみせる「グレンラガン」  
初合体のエピソードはかな〜り笑えましたw  
アームランも最初から飛ばさないのもお約束的なツボ。  
そしてラストに向けて  
どんどんパワーアップ（というか内装？）されていき  
今度は逆に脱いでいくパターンの大王道に  
プロセスで燃えたのは自分だけでしょうか？

なにもかもが力技、けどそこに居るのは人間。  
そんな当たり前の内容だった気がします。  
突飛でなくてオーソドックスと言われているモノ  
それが一番面白いとは思っています。





■DOUBLE LAGANN IMPACT 表紙線画

07年の冬コミに出したほうです。  
前回のモンモンとしたなかで入稿した後に  
第21話「あなたは生き残るべき人だ」のヨマコ先生を見て  
「やられた!」との思いから次は!…と決めてはいたのです!

なんといいですか、表紙の手前にアンチスパイラル ver. のヨーコ  
でもこのコスでのエロはなし(苦笑)  
この本は「ヨーコ本」というより  
「ヨマコ先生本」ですか?何か?という感じにw



みんな気をつけて  
帰るのよお!!

今日は一体  
どうしたの!?

元気  
なかつたわよ??  
まごご...

ん!?

チンチンが  
おっきくなる  
病気なんだ!

僕!

**IMPACT : EP21.5**

Shoji dodai



それはフツッー  
なんじゃない？

絶対治らない  
病気なんだ!!

死んじゃうんだ!

僕はもう  
死んじゃうんだあ!

死なない  
わよねえ？

よしっ！先生が  
見てあげる。

それなら  
いいでしょ？

わっ！

すごい臭い...  
ちゃんと洗わないと  
ダメよ。

キレイに  
舐めてあげる。

そんなトコロ  
口でっ!?

うわっああ!!





わやば

き……  
気持ちいいっ！  
先生の口！

どうっ？  
気持ちいい  
でしよう

ホッキしたら  
大人並みね。

ひゃびー！  
びくっとう

なんか出る！  
おしっこ？  
うわっ！  
出る出るう

びっ！  
うぐうう

ひゃん！  
いっばい！

あはっ  
はああ！



大丈夫よ  
これがフツーなの

で。  
すう〜と  
見たのね  
キミ達!

キミ達も  
興味あるわよね?  
よあ〜し!

わっ!

み〜んな  
ま〜めて  
面倒見て  
あげるっ!!

うわっ!  
スゲー乗らけえっ  
クラスの女子とは違うな

ホ…ホントじゃ  
デケエ…

んばばば!

みんなに  
触られると  
変な感じね。



はああ。みんなの  
硬くなってるわね

ガチガチ

気持ちいいのね

ドクドク脈打ってる  
口でさされるのがいいっ

おクチの中でも  
感じるわ

もっ汁が  
でてる

ふああっ！

いいっ  
イクッ！

うわっ！白いのが  
ドビュドビュでるっ！

うわっオレも  
ガ……ガマン  
できねえっ！

あッああ！

天球



今度は先生の番だ！

アレ！ココとか硬くなってきたぞ

えいっ！

うんっ

挿れてみなさい

う……うん  
先生……

ひゃあんっ！  
そんなに開いちゃああ！

お漏らしをしちやってるぞ？  
ピチャピチャだ。  
ヨーコ先生

ああっ  
なんかスコク  
気持ちいい

そうっ！  
そのままあっくう！

ヌルヌルしてギューっってしまっ





ナキムの太いのが  
入ってくる!

あめっー!

くはあめっ  
あぐうっ!

ふっ  
ふっ

わかるの。オ●ン●が  
拡がっているのが

いっ痛いの?  
先生っ!!  
大丈夫?

ふあめっー!



ううんっ…すっこへ  
気持ちいいのよ…  
ナキムは？

うん

先生の中  
ヌルヌルしてあったかい

せ……先生もねっ

みんなとこんな授業が  
できて嬉しいの

そっ…

ああん！  
突き上げて！

腰が勝手に  
うっ動いちゃう！

ああっ！  
奥まで届く  
うううっ！

先生の中に出たり  
入ったりしてるのが  
見えるよっ！



上手よ…

はあっあっあ  
みっみんな

先生…もう  
トロけちやいそう。  
たくさんのオ●ンチン。

みんなのオ●ンチン  
硬くて…太くて

凄いつっ！  
スツゴクいいっ！

ふひゃああ  
ひもちひいい



また  
出るうっ！

あああっ！

はっああ  
いっ！

みんなの精液  
いっぱい  
いっぱい  
いっぱい  
注いでえ！

この子達にまた  
教わったわね。  
地球がなくなるかも……  
でも——

やっぱり教師を  
続けたい……



守って見せるわ………  
私のかわいい生徒達！

みんなここを  
動いちゃダメ！  
いいわね！！

**非常  
警報！！**

ガンメン  
がっ！

ああっ！  
教科書に出てた！

大クレン団の  
ヨーコ！！

後は  
みんなの

ヨーコ先生に  
まっかせなさいっ！！





■ヨマコ先生

巨乳でなんでも出来て、しかも「メガネ」(←ここ重要)の美人教師。

七年後のヨーコの登場仕方はもはや反則でしたネ。

本編見たときは「ククルストアの島か？」

と思わせる始まりでしたがw

で、ヨマコ先生自体はこの

第21話「あなたは生き残るべき人だ」だけの

ゲスト(?) キーラな・ん・で・す、が、

土代はどうしてもやりたかったと(苦笑)

いや絶対にやりたいて今回の本になりますw

ホントはもっとページ描きたかったDEATHよあ〜(A) /

もっとエロいヨマコ先生描きたかったDEATHよあ〜(A) /

ガードベルトに黒の縞レースの下着姿を…ま、

スママセン自分が悪いんですorz





■ヨマコ先生

なんだかエロ指数が少ないのでマンガに引き続き  
ヨマコ先生にご登場願います。

オトナの魅力を携えての七年後の登場

う〜んこんなエロエロな女教師が担任でわ(?)

そうは言ってもなんとなく異性を寄せ付けない感じの、  
微妙なキャラクター描写が描かれていたように思います。





■七年後のヨーコ

コスチュームはマイナーチェンジですが

胸のボリュームが ( D ) h7h7

そして白いロングマニツが ( D ) h7h7

これじゃ絶対にジャケットの前は締まりません YO!

えと、この本のマンガではメガネキャラを通す為

ラストはクラサン ver. です。

実はラスのあとに劇中のガンメン二人組との

二回戦の予定だったのですが…ゴメンナサイ

でも、うんホントにヨーコのラストは良かったです!

ヨーコ自身強いキャラを通して、でも平行世界の本音。

最終回でのその後でのヴィラルやロシウらと補完されていて。

ラストのスペースバックほうが

やっぱり露出ダウンっていうのわw





■ヨーコ (7年後 ver)

あきらかに  
見ただけでも判るほどに  
容積が増えてます。●  
ロングブーツに  
ホットパンツで  
チョットだけ  
カウボーイっぽい。  
他のキャラと  
同行していないところが  
何かありそう？



女ア！  
カミナは

奴は何処に  
居るっ！！

ウウい…  
ウイラル？

奴と決着を  
つけ！兜を  
返して貰うぞ！！

**IMPACT : EP13.5**

Shoji do dai



カミナは

カミナは  
死んだわっ!!

嘘をつけ!  
俺との決着がある!!

答えろ!  
答えぬなら

下の口に  
聞くまでだ!!



サルのメスと  
交わうのは初めてだ  
根元まで挿入るかなあ？

いやっ！  
挿れないでっ！！

さあ言えッ！  
奴は何処だっ！！

裂けてしまう  
ぞっ！！

ひきこくう  
いっ！  
痛い…はあ



本当に…  
カミナは…

あうっ

居ないん  
だからあ！

もうこの世の  
何処にも居ないのよオ!!





おおおお

いいか！  
俺は奴が死んだ  
などと認めん！！

ヨーコー！  
ヨーコー！！

必ず  
仕留めよう

たすく



シモンっ!!

誰もアニキの  
代わりになれない  
俺だって…

ヨーロ…

アイツの  
代わりに!!

アイツが果たせ  
なかつた約束を  
代わりにしてよ!!

抱いてよ  
今!

して  
頂戴…





約束は十倍返し  
なんだから!!

はっもっとと  
激しく突いて  
もっとおもっと!!

ガッガッ

あん

ああっ



音が聞こえちゃう

恥ずかしっ…

あっあ…っ  
深く挿入ってる

ひゃあん!





あはあっ

あっはあ

あっはあ  
イクッイクウウ!!

はああん



...俺も

カミ...ナア...

道理を蹴っ飛ばしてみるよ  
アニキ...

END





■ヨーコ

シモン達を地上へと導いた人物  
その後も彼女の役割は常に先導者でしたね。  
でも、水着の方が露出ダウンっていうのわ。



■とにかくヨーコは  
第一話の笑顔がスゴク好きなんです！  
ヨーコの胸にうずめた時の  
笑顔に対するシモンのリアクションは、  
少年期における懐情的なものを感じました。  
あ…あまり画と関係ないですか？  
妙な汁も気にしないでください■







■ヨーコと空

「グレンラガン」は空の背景がキーになるシーンがいいですね。  
第1話のラストや第21話（ヨマコ先生の回ですね）のナキムとの樹上のシーン。  
序盤の空と荒野はまさに「ザフ○グル」ですが、  
ああいうだっ広いトコロではスナイパーは打って付けのキャラ配置でした。

今見返して観るとファーストインフレーションでは  
ヨーコが大人びて見えていたのが、結構幼さく見える気がします。  
乳に目がいったから（そイイイ）オネエさんキャラ？と思い込んでいたのかもw  
いわゆるアンダーが細い系の巨乳ですね（ ;ω; ）シキシ  
エロいはずなんですけど健康的な感じの妙でしょうね。





■乳も尻も完備しております■

ニーソや長手袋より

ホットパンツがワタクシのツポにはまりました。

ローライズなのも小尻なせる技でしょうか？

(↑なんじゃそら)

7年後のお姿でもホットパンツですが

ロングブーツもツポなワタクシ■






■ヨーコ

実質の前半のヒロインでKeyキャラクターの役割でした。シモンの気持ちをゆり動かし母性のような存在として物語の転換の場面に必ず主人公のそばに居る。第21話「あなたは生き残るべき人だ」で大きく展開したトコロからもそう感じました。

「クレンラガン」未見の方は是非ぜひ観て欲しいと思います。





■ヨーコということで明るいHに  
したかったのですが  
執筆当時（11話）の放映イメージから  
あまり外したくなかったので  
非常に悩みました。

だったので  
「IMPACT」EP12-5は反省が多いです。  
まあ、今回も後で見ると  
反省が多いかもしれませんがw





■ニア  
テッペリン陥落までのストーリーでは  
ホント救いようの無い役割  
そして7年後には細身の割に巨乳  
この頃のニアは細い足とミニスカが良かったですよ？



## ■あとかき■

はい、グレン本でした！  
丹下學園倶楽部総集編と  
いう事でお送りしましたが  
皆様いかがでしたでしょうか？

表紙はもっとラフな  
感じとか定番コスプレとか  
イロイロ考えたのですが、  
何を着ても露出が減るとい  
う原作通りの欠点とぶつかっ  
てしまい断念しました。  
だってスク水ですら露出度  
さがっちゃうんだもん！！

しかしライフは書くの  
大変ですね。  
ポーズも決まって  
カッコイイ構図になるので  
小物としては最高なんです...

テレビシリーズはタイトルも  
中々に好きなんですよね。  
第1話の「お前のドリルで天を突け!!!」  
なんて、色んな意味でストレート  
すぎませんか？（笑）

私のお気に入りタイトルは  
「行くぜ 塔千公」です。  
相変わらず熱い展開が大好きなもので。

またご意見ご感想や  
次はあのネタがみたい！  
などありましたら是非HPの方まで  
よろしくお願いします。 ( )

それではまた次回にお会いしましょう  
横田 守





# GIGALAGANN IMPACT



丹下拳闘俱樂部